

ヒカルの碁



20

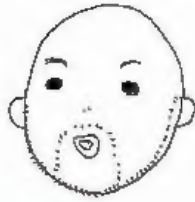
○碁vsヒカル

原作/ほったゆみ

漫画/小畑 健

監修/梅沢由香里五段
《日本棋院》

JUMP COMICS



小畑 健

よく人から
自画像が似すぎてるとか
怖いとか言われるので
かわいくしてみました。

●週刊少年ジャンプ・11月14号34号
143号掲載分収録





●ヒカルの碁

20



原作 小畑健
集英社



9784088733654



1929979003906

ISBN4-08-873365-7

C9979 ¥390E

定価 本体390円+税



ジャンプ・コミックス

雑誌 49007-65

にっ
日 中興Jr団体戦“北斗杯”の日本代表メンバー選抜戦が開始。関西棋院の新鋭・社とヒカルの一戦は、二人の意地が濃くぶつかり合い…!? さらに公式戦で初めて、ヒカルが師匠の藤下九段と、アキラが第百十段と対局する!!

★各巻とも好評発売中!!

| | | |
|--------------------------|-------|-----------|
| ONE PIECE | 11~20 | 尾田 栄一郎 |
| テニスの王子様 | 11~16 | 許高 藤本 和 |
| 遊☆戯☆王 | 11~16 | 高橋 和 義 |
| NARUTO ナル! | 11~15 | 岸本 斉 藤 |
| HUNTER×HUNTER | 11~15 | 富 樫 義 博 |
| 幽☆遊☆白☆ | 11~15 | 秋 本 治 |
| こちら葛飾区亀有公園前派出所 | 11~16 | 秋 本 治 |
| Mr.Clive(ミスタークリス)Part1~4 | 11~16 | 秋 本 治 |
| ヒカルの碁 | 11~20 | ほったゆみ・小畑健 |
| シャーマンキング | 11~20 | 武井 宏之 |
| アイシールド21 | 11~20 | 篠沢 幸次 |
| ROOKIES | 11~20 | 篠田 まさのり |
| ジョジョの奇妙な冒険 | 11~20 | 荒木 飛 呂 彦 |
| BLEACH | 11~20 | 荒木 飛 呂 彦 |
| Mr.FULLSWING | 11~20 | 久 保 帯 人 |
| BLACK CAT | 11~20 | 鈴 本 信 也 |
| ビューと吹くノジャカー | 11~20 | 吹 矢 健 太 |
| ポポポポ・ポ・ポポ | 11~20 | 吹 矢 健 太 |
| いちにじゅう% | 11~20 | 澤 井 啓 介 |
| ブリティフェイス | 11~20 | 叶 月 幸 彦 |
| TOKYO ANIS | 11~20 | 叶 月 幸 彦 |
| SWORD BREAKER | 11~20 | 梅 澤 昌 幸 |
| NUMBER10ナンバ | 11~20 | 山 上 雄 一 |
| DRAGON BALL | 11~20 | 井 上 雄 一 |
| SLAM DUNK | 11~20 | 井 上 雄 一 |
| BASTARD!! | 11~20 | 萩 原 伸 一 |
| るろうに剣心 | 11~20 | 和 月 伸 一 |
| ホイッスルノ | 11~20 | 藤 崎 竜 一 |
| サクラテツ対話篇 | 11~20 | 上 下 巻 |
| MIND ASSASSIN | 11~20 | か ず は じ め |
| 冒險王ビイト | 11~20 | 佐 倉 健 一 |
| DRAGON DRIVE | 11~20 | 佐 倉 健 一 |
| 川〜アイル〜 | 11~20 | 渡 田 弘 幸 |
| ダブル・ハード | 11~20 | 今 野 直 樹 |
| わたるがびんノ | 11~20 | な か い ま き |
| 風 飛 び 一 斗 | 11~20 | 門 馬 も と |
| CLAYMORE | 11~20 | 八 木 敦 広 |
| あやかし天馬 | 11~20 | 柴 田 亜 美 |
| ファイアーエムブレム | 11~20 | 森 田 浩 二 |
| なんだかコワレ丸 | 11~20 | 矢 也 晶 久 |
| GODAGUN | 11~20 | 片 倉 明 政 |
| 魔 物 使 い 黒 姫 | 11~20 | 片 倉 明 政 |
| ガンリユウ | 11~20 | 山 根 和 俊 |
| ギャグマンガ日和 | 11~20 | 増 田 こう じ |
| 綺 流 斗 〜 キルト 〜 | 11~20 | 池 田 晃 久 |
| LEO the GOLD | 11~20 | 上 巻 石 真 弓 |
| DIABOLUS | 11~20 | 下 巻 石 真 弓 |

インターネットでも集英社のコミックスが購入できます!!
<http://www.shueisha.co.jp>

ヒカルの碁



20

○碇vsヒカル

原作/ほったゆみ

漫画/小畑 健

監修/梅沢由香里五段
(日本棋院)

JUMP COMICS

お・ヒカルの碁

20



原作 ほったゆみ
漫画 小畑 健

集英社



ジャンプ・コミックス

集英社

★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません。

ヒカルの 碁

やしろバーサス
20 社vsヒカル

げんさく
原作/ほったゆみ

まんが
漫画/お ばた たけし
小畑 健

かんしゅう
監修/うめざわ ゆかり こだん
梅沢由香里五段
(日本棋院)

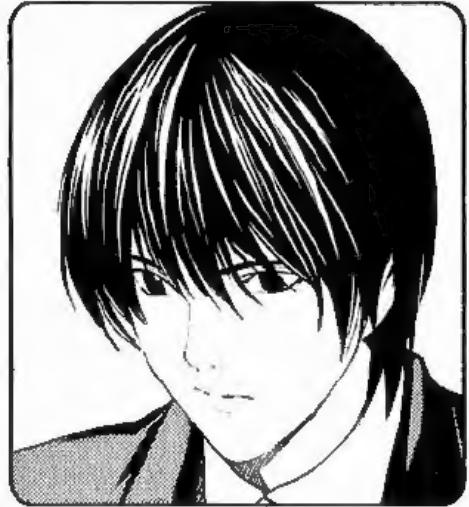
JUMP COMICS



しんどう
●進藤ヒカル●



い すみしんいちろう
●伊角慎一郎●



●緒方十段●

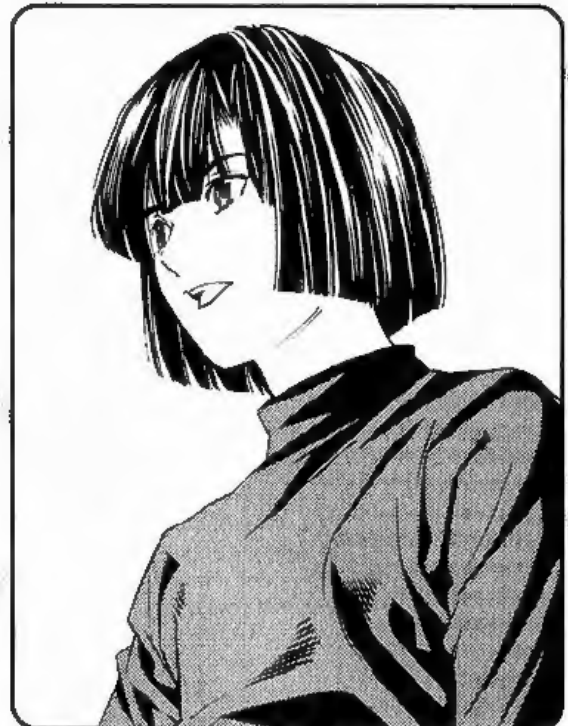
とう じょう じん ぶつ
登場人物
しょう かい
紹介

C characters

●越智康介●



わ や よしたか
●和谷義高●



とう や
●塔矢アキラ●

これまでのあらすじ

ある日小6の進藤ヒカルは、おじいちゃんの家で古い碁盤を見つける。それを手にした瞬間、碁盤に宿っていた平安の天才棋士・藤原佐為の霊がヒカルの意識の中に入り込んだ。囲碁を心から愛する佐為、さらに名人を父に持つ天才少年・塔矢アキラとの出会いにより、ヒカルは徐々に囲碁への興味を持ち始める。

アキラと同じプロの舞台に立ち、確実に実力をつけていくヒカル。そんな折、日本・中国・韓国の18歳以下のプロ棋士による国際棋戦開催の情報が舞い込んだ。その大会の名は『北斗杯』。日本代表3名のうち1名は、一柳棋聖をも敗ったアキラに決定。残る席は2つ。4か月後に控えた予選に向け、ヒカルは今まで以上の気概を示す。初の高段者との対局では、以前、偽物の署名で本因坊秀策を汚した御器曾七段を、じつくりと腰のすわった碁で敗った。さらに伊角の新初段戦を見に日本棋院を訪れたヒカルは、その年のプロ試験で伊角と共に合格した門脇と再会。以前ヒカルに敗れた門脇がヒカルに再戦を申し込み、二人は一局打つことに。勝負の行方は…!?



●倉田厚●



●本田敏則●



●高永夏●



●森下九段●



●洪秀英●



●門脇龍彦●



●藤崎あかり●



●黒木光二●

ヒカルの碁

20

目

次

| | | |
|----------|-------------------|-----|
| だい 第157局 | おも 思い出 | 7 |
| だい 第158局 | しよ て てんげん 初手天元 | 27 |
| だい 第159局 | かん さい き いん 関西棋院 | 51 |
| だい 第160局 | いつしゆん き おく 一瞬の気後れ | 71 |
| だい 第161局 | わか じ し たち 若獅子達 | 95 |
| だい 第162局 | そつぎようしき 卒業式 | 115 |
| だい 第163局 | メンバーは誰に？ | 137 |
| だい 第164局 | やしろ 社 vs ヒカル | 157 |
| だい 第165局 | て め てんげん 2手目天元 | 181 |



だい きょく おも で
第157局 思い出







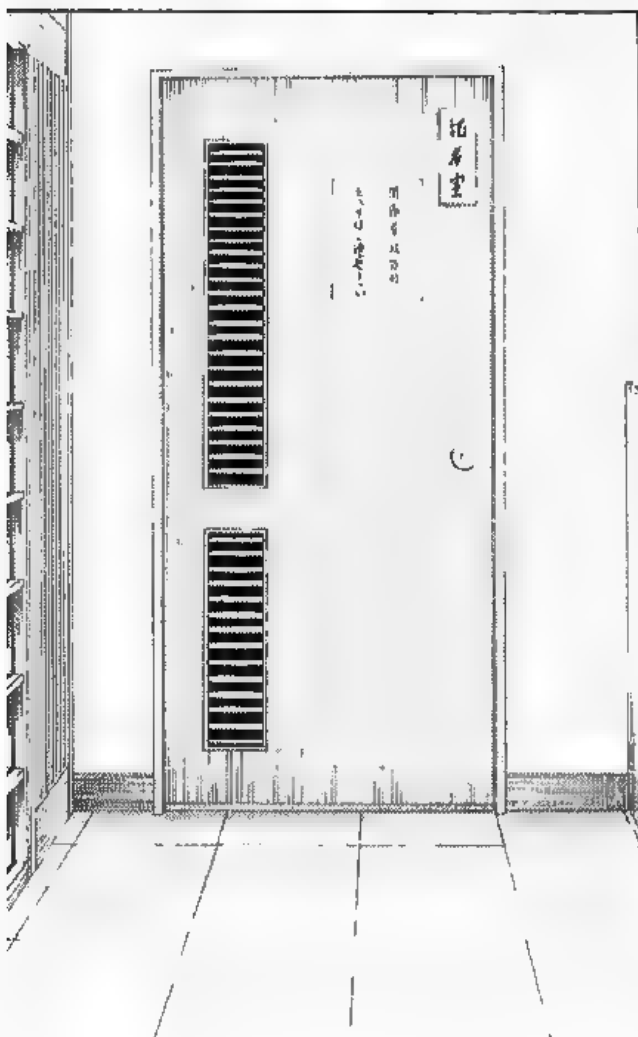


ヒカルの碁 20





ヒカルの基 20

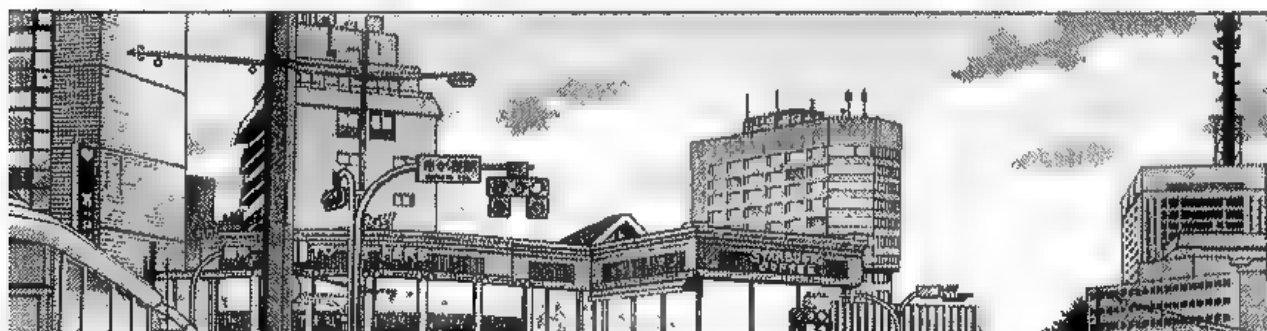


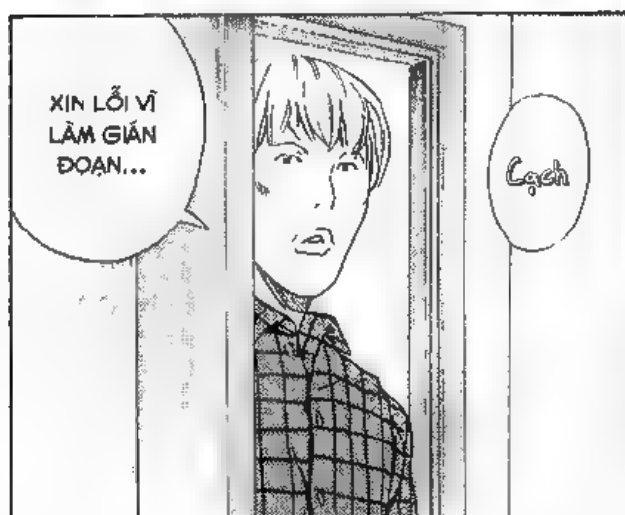






ヒカルの碁 20









CẬU TA RẤT
MẠNH ĐÓ.

TUY CẬU TA NHỎ
TUỔI HƠN NHƯNG
ĐÃ THÀNH KỊ THỦ
CHUYÊN NGHIỆP
NÊN CỨ ĐẤU
THỬ LÀ BIẾT.



KỊ THI LÊN
CHUYÊN NGHIỆP
Ở KANSAI KHÔNG
THÌ MÃ DƯA VÀO
NĂNG LỰC ĐÚNG
KHÔNG?



ĐÚNG NHƯNG MÃ
KHÔNG PHẢI NĂM
NÀO CŨNG THẾ, VÌ
TIÊU CHUẨN CỦA
CHÚNG TÔI RẤT
CAO.



EM MANG
THÊM BÀN CỜ
RA NHÉ?

VẮNG.



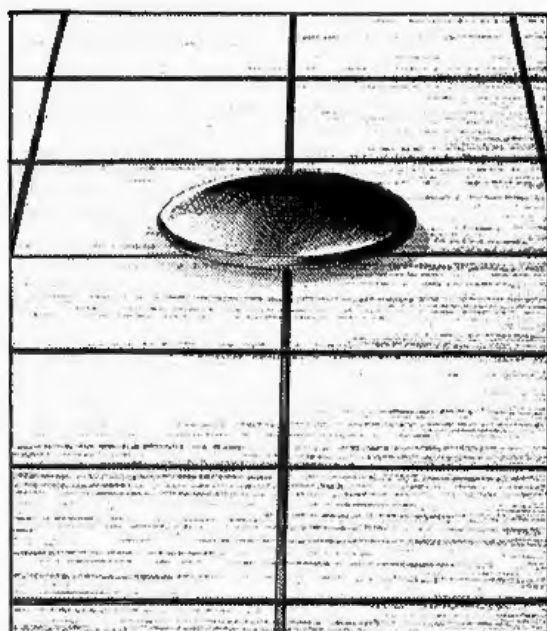
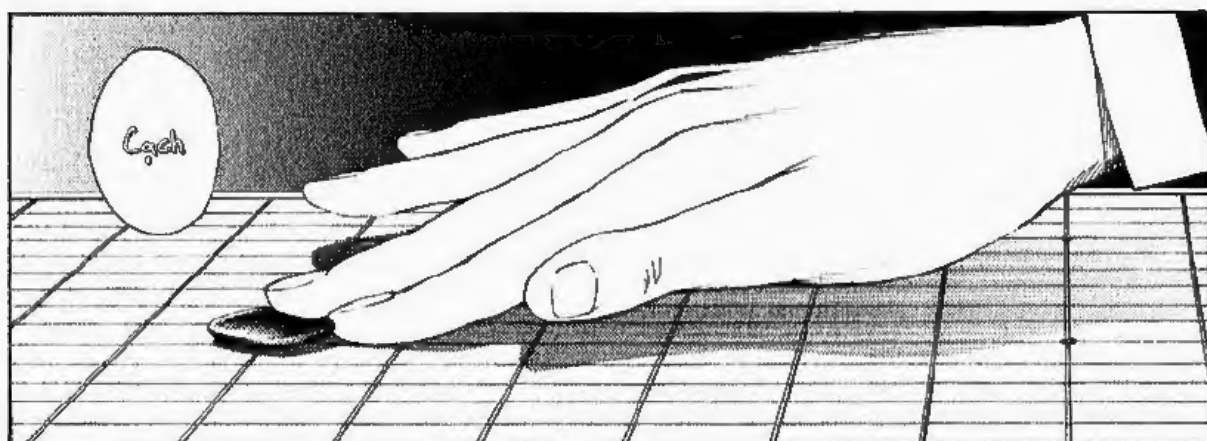
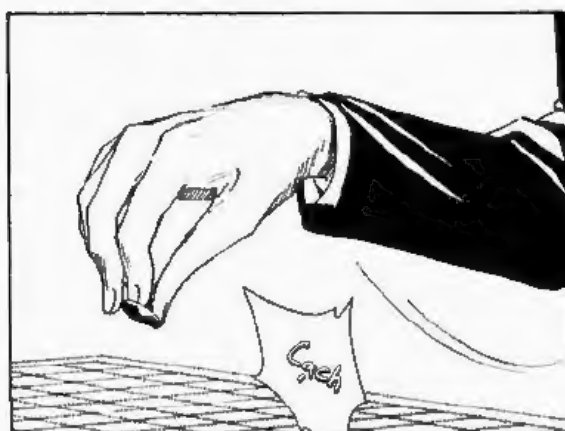
LÊ NÀO LÀ
CẬU TA?



OCHI NÓI Ở
KANSAI CÓ
KỊ THỦ RẤT
MẠNH...

ĐÚNG
RỒI!







**ĐƯỢC
THÔI!**



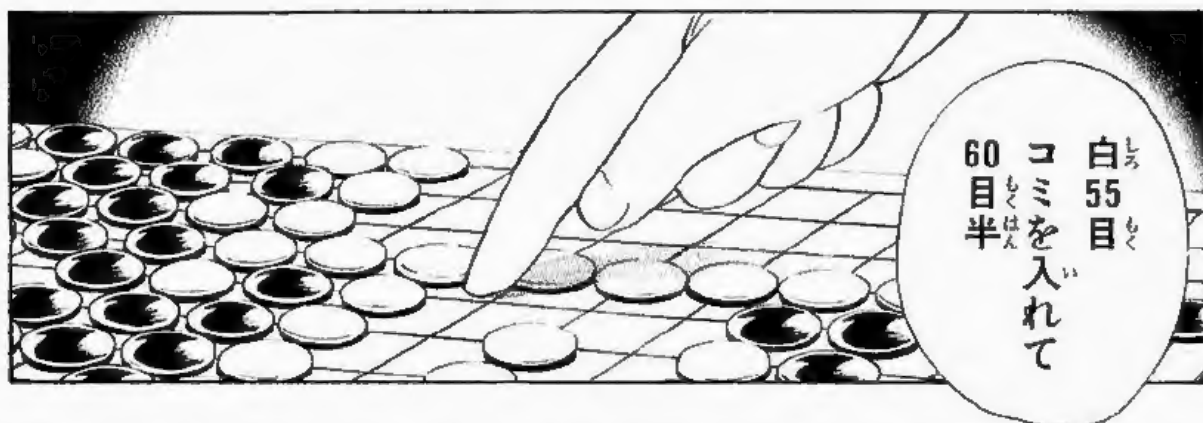
**ĐẶT NGAY
CHÍNH GIỮA
SAO?!**



**TÔI SẴN SÀNG
NGHÊNH CHIẾN
VỚI CẬU!**

ヒカルの碁 ひ と こ と ちよつと一言

● へん か 変化するコミ ●



HIKARU NO GO

い こ 囲碁は せん て 先手の くろ ゆう り 黒が有利なため、コミ コミ
と呼ばれる ハンデ ハンデがつきます。

ねん まえ 5年前まで に ほん 日本・ちゆう ごく 中国・かん こく とも 韓国共、もく はん コミは5目半でした。
それが ねん ばる 1998年春から かん こく 韓国が もく はん 6目半へ、ねん ばる 2002年春から
ちゆう ごく 中国が もく はん 7目半へ、ねん ふゆ 2002年冬から に ほん 日本が もく はん 6目半へと
い こう 移行しました。

『ヒカルの碁』では ふく ざつ 複雑になるのを避けるため
せ かい きよう つう コミは世界共通 もく はん 5目半という せ っ て い 設定のまま
か 描いていますが、げん じつ 現実のコミは
これからも へん か 変化して
いくのでしょうか？



100duoc Team



Trans và Edit: 100duoc

Visit group: Bit.ly/100duoc